

Emperyalizme ve kapitalizme karşı savaşmayı uygun gören bir doktrini izleyen insanlarız.

SÖMÜRÜCÜLÜĞE KARŞI

SAVAŞ

HAFTALIK TOPLUMCU GAZETE

Yıl: 2 Sayı: 52 7 Aralık 1966 Fiatı: 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni: ATTİLÂ AŞUT

Sorumlu Yönetmen: ERDOĞAN GÖNÜLLER

Yönetim Yeri: Uzunsokak Cad. No. 3, Kat: 3

Yazışma adresi: P. K. 80 - TRABZON

Baskı: "Hâkimiyet„ Basımevi

Sosyalizmin Başarısı Malatya'da Perçinlendi!

Konuksever Malatya halkı, T. İ. P. delegelerini sevgiyle kucakladı

20 KASIM'da Malatya'da başlayıp dört gün dört gece süren Türkiye İşçi Partisi'nin 2. Büyük Kongresi, sosyalizmin kesin başarısıyla sonuçlanmıştır.

T.İ.P. İstanbul Milletvekili Çetin Altan'ın yönettiği Kongreye, bütün yurttan 200 delege katılmış, ayrıca Malatya dışından gelen büyük bir partili ve meraklı topluluğu, Kongrenin yapıldığı "Renkli,, Sinemayı dört gün hınca hınç dol durmuştur.

T.İ.P. Genel Başkanı Mehmet Ali Aybar'ın Kongreyi açış konuşması, zaman - zaman bütün delegeler tarafından sürekli alkışlarla kesilmiş özellikle Amerika'nın yurdumuz üzerindeki emperyalist emellerini açıklayan sözleri, dakikalarca ayakta alkışlanmıştır. Aybar, sosyalistleri "ihanet içinde bulunmak,,la suçlayan Başbakan Süleyman Demirel'e de haketiği karşılığı vermiştir.

Kongrede 60 kadar delege söz almış ve yurt sorunlarını sosyalist açıdan değerlendiren ilgi çekici konuşmalar yapmışlardır.

Kongreden sonra Malatya'da ilk toplantısını yapan 41 kişilik yeni Genel Yönetim Kurulu, Mehmet Ali Aybar'ı yeniden Genel Başkanlığa seçmiştir. Genel Sekreterliklere ise Rıza Kuas ile Dr. Nihat Sargın getirilmiştir.

Konuksever Malatya halkı, yurdun dört yanından gelen T.İ.P. delegelerine büyük bir yakınlık göstermiş ve Kongrenin tam bir düzen içinde geçmesi için ilgililere yardımcı olmuştur.

Kongre Başkanı Çetin Altan, Ordu'da çıkan haftalık "UYANIŞ,, gazetesine verdiği özel demeçte, Kongre hakkındaki görüşünü şöyle açıklamıştır:

"Malatya Kongresi, oportünist partilerin 20 yıldan beri süregelen parti içi ve parti dışı külâh kapma yarışındaki çirkinliklerden çok uzak ve Türkiye demokrasisinde alışılmamış bir seviye ve intizam içinde geçmiştir.,,

Malatya Kongresinin böylesine bir seviye için de geçmiş olması, sermaye çevrelerini yine telâşlandırmış ve A.P. Genel Kongresinde "T.İ.P.'in kapatılması!,, feryatları yeniden yükselmeye başlamıştır.

Türkiye'de can çekişmekte olan kapitalizmin ve komprador burjuvazisinin son çığlıklarıdır bunl. r!

Onlar feryat ededursun, T.İ.P. her geçen gün halka daha çok mal olarak, kanun yolundan iktidara doğru yürüyor!

Halkın iktidarına hiç bir güç engel olamıyacaktır!

Kongreye Demeç

Arkadaş, parti içinde didişme, anlaş!
İç gâvura ve dış gâvura karşı savaş!
Bütün sosyalistler anlaşın!
İç gâvura ve dış gâvura karşı savaşın!

CAN YÜCEL

«TİYATRO TÖS» ve «Ayak - Bacak Fabrikası»

«TÜRKİYE Öğretmenler Sendikası» ile tiyatro yönetcisi Sermet Çağan'ın kurdukları «TİYATRO TÖS», geçenlerde Trabzon'a da geldi ve «Ayak - Bacak Fabrikası»nı temsil etti. Organizasyon yetersizliği yüzünden beklenen ilgiyi göremiyen bu güçlü oyun, aslında bütün insanlığı sevgiyle kucaklayan pırıl - pırıl bir mesaj getirmekteydi. Çıkarlarının bilincine varamadıkları için, karatohum yiyerek hayatları boyunca kötürüm kalmaya mahkûm edilen insanların dramını veriyordu «Ayak - Bacak Fabrikası»... «TİYATRO TÖS», onbir ay durup dinlenmeden yurdu dolaşacak ve şeflerin, derebeylerin çıkarlarını kendi çıkarları sanan aldatılmış halkımızı bu oyunla uyarmaya, uyandırmaya çalışacak. İnanmış ülkü erlerinin yolları açık, çabaları kutlu olsun.

"SAVAŞ,,

NOT: Sermet Çağan'ın bu konudaki bir yazısını arka sayfamızda bulacaksınız.

Kişinin öz çıkarı

SERMET ÇAĞAN

Anamur ilçesinin Karaçukur, Karağa, Uluyaf ve Sarıdana köylerindeki insanlar, yokluktan ötürü FİNK ekmeği yerler. FİNK ekmeği yerler ve kötürüm olurlar.

Karaçukur'un, Karağa'nın, Uluyaf'ın, Sarıdana'nın derdi bu olsa, derman bulunur. Bi yer, kötürüm kalır, bi daha yemez. Yemeyin der, yasaklar. Karaçukur, Karağa, Uluyaf, Sarıdana köylüleri karatohumdan yapılmış karaekmeğin, FİNK ekmeğinin kötürüm yapacağını bilirler. Bile bile yer, bile bile kötürüm kalırlar.

Karaçukur'un, Karağa'nın, Uluyaf'ın, Sarıdana'nın insanları ölmektense, sürünerek yaşamayı yeğ görüyorlar. Bile bile sürünüyorlar. Oysa insan sürünmek için değil, yücelmek, yüceltmek için gelmiş yeryüzüne.

Yücelmek, yüceltmek için dünyaya gelmiş insanları, doğal hakları olan yaşama pahasına süründüren kimlerdir? Kimlerdir bunun sorumluları?



Urfa'nın şu kadar kilometre ötesinde bir göl vardır. Ora insanları bu gölü kutsal, göldeki balıkları da kutsal yaratıklar olarak bilirler, ilişmezler. Hemen hergün bu gölün kıyıları evde kalmış kızlarla, çocuğu olmayan kadınlarla, hastalar, illetlilerle dolar. Göl kenarında sıralanmış küçük çıkarcı açıkgözler den elindeki üç - beş kuruşu vererek marul alır, kutsal göldeki kutsal balıklara atar. Duasının kabul edileceğine, koca bulacağına, çocuk doğuracağına, hastalığının geçeceğine, illetinden kurtulacağına inanır.

Trahomlu bir çocuk gördüm bu gölün kenarında. Babası okuyarak, üfleyerek bişeyler sürüyordu gözlerine. Çocuk, şaşkın, elindeki marulları kutsal göldeki kutsal balıklara atıyordu.

— Sizin köyün civarında sağlık memuru, doktor yok mu? diye sordum.

Baba cevap verdi :

— Olmaz olur mu, tabii var.

— Çocuğunu hiç onlara gösterdin mi?

— Geldiler, gördüler. İlâç verip gittiler. Sürdük. Hiç bi fayda vermedi.

Her bi çareye başvurduk. Öte köyden biri, Urfa'daki göle gidin, balıklara marul serpin, dua edin hiçbişeyi kalmaz dedi. Geldik.

Köyüyle Urfa'daki kutsal gölün arası kağnıyla beş gün, yürüyerek 8 - 9 gün, arabayla üç - dört gün çekiyormuş. Oysa köyünün en yakın tam teşekküllü hastane ile arası aynı araçla bilmediniz 3 - 5 saat!

Yücelmek için, yüceltmek için dünyaya gelmiş insanları, uygarlık düzeninin gerektirdiği davranışlardan alıkoyan, onları hastane yerine, hurafe, batıl inanç, hayalî kutsal göl kenarında dua için toplayanlar kimlerdir?

Kimlerdir bunun sorumluları?

Kimdir bütün bunların, bu olanların, hattâ olacakların sorumluları?

Kişiye öz çıkarını, insancıl çıkarını öğretmeyen, göstermeyenler. Onlar! Yönetmişler, yönetenler, yönetecekler!

Kişiye karatohumu bile bile yedirenler! Kişiyi bile bile kötürüm yapıp süründürenler!

• Kişiyi illetinden kurtulmak için 3 - 5 saat ötedeki hastane yerine, 3-5 günlük kutsal göle gönderenler! Onlar! Yönetmişler, yönetenler, yönetecekler.

Kişiyi, geçici, yürekiz, güçsüz inançlara, dostluklara, mutluluklara, aşklara salanlar.

Bu ülkenin insanlarına öz çıkarı, insancıl çıkarı öğretilmemiştir. Bu ülkenin insanları gün-gün, saat-saat, dakika-dakika yaşarlar. Dakikalık ilkel çıkarların peşindedirler. Kimse onlara "Sizin gerçek çıkarınız, şefin ve derebeylerinin emriyle kazığa bağlanan delikanlıyı kurtarmaktır. O size doğruyu söylemiş karatohum yemeyin, kötürüm kalırsınız demiştir. Doğru söylemiş, dokuz köyden kovulmuştur.,, dememiştir, bu bilinci vermemiştir.

Bütün bunların, bu olanların sorumluları, kişiye öz çıkarını öğretmeyen, göstermeyenlerdir. Bizden bu kadar! Yargısı size kalmış!



SERMET ÇAĞAN — "Ayak - Bacak Fabrikası,, adlı oyunun yazarı ve "Tiyatro TÖS,,ün başarılı yöneticisi, gazeteci Sermet Çağan...

Ayak - Bacak Kantosu

Ayak - Bacak herkese, görülmemiş kalkınma
Yürek gücü, bilek gücü, kafa gücü, ah elele kolkola,
Ayak - Bacak herkese.
Kardeşlik günü bugün, yok ayrımız gayrımız
Ah elele kolkola, hep beraber, herkese
Ayak - Bacak herkese.



"AYAK - BACAK FABRİKASI,,NDAN BİR SAHNE